

איך פריט אמנות אחד יכול לשנות את כל הבית?



מאירה לזניק-פריימן
אמנות במרחב הציבורי והפרטי

אתם רוצים בית/ משרד/ קליניקה מיוחדים? בעיצוב משגע? מלאי אופי?

הצבת אמנות במרחב הפרטי מקפיצה את נראות החלל ויוצרת את ה WOW האולטימטיבי. כשמדובר באמנות, אין ספק בכלל שהיא משפיעה ובגדול עלינו ועל האווירה הכללית בבית ובמשרד.



מ. יפעת

מי אני?

נעים מאד, שמי מאירה פריימן – אוצרת ויועצת אמנות. אני עוזרת לאנשים לעצב את הבית / המשרד / הקליניקה בהתאמה אישית, לאופי של כל לקוח ולקוחה. אני עובדת עם אדריכלים, מעצבי פנים ולקוחות פרטיים, שחשוב להם שהבית שלהם יראה הכי מיוחד, מזמין ומסקרן.

איך הכל התחיל?

מאז שאני זוכרת את עצמי הלבשת הבית, עיצוב ואמנות היו חלק מחיי. מהבית של הורי, שבו היו תלויות על הקירות עבודות אמנות ספגתי את ההרגשה המיוחדת לחיות לצד אמנות. תחושה של תרבות. אסתטיקה. יופי ורוגע. כזוג צעיר, שגר בדירה קטנה בארמון הנציב בירושלים, השאלנו ציורים מספריית הציורים בבית אריאלה בתל אביב. תלינו את הציורים המושאלים על הקירות וכל כמה חודשים החלפנו את הציורים בחדשים. מאד יוצא דופן לאותה תקופה ובכלל. זה גרם לנו להנות מכל רגע ששהינו בבית. חוינו אמנות כחלק מחיינו. הבתים שגרתי בהם, היו מלאי יצירות אמנות: ציורים, פסלים ממתכת, מאבן, מזכוכית. שפע האמנות יצר וואו גדול אצל כל מי שנכנס לבית. עד שהתחלתי לקבל פניות ממגזינים של עיצוב לעשות כתבה ולצלם את הבית. נענית ברצון. הכתבה האחרונה נכנסה לספר: "100 בתים יפים בישראל" של שיאונה דרור. כתבה אחרת מופיעה באתר של "חנויות טורקיז", בעיתון "את" ובפירסומים נוספים.

בשנת 2007 זכיתי בתואר "אשת השנה". אחת מתוך 10 נשות השנה. פרס אותו העניק לי השר גדעון סער. הפרס היה על הנגשת האמנות לקהל הרחב. הוצאת האמנות מהמוזיאונים למרחב הציבורי והפרטי.

ב 24 השנים האחרונות אני עוזרת ללקוחות פרטיים למצוא אמנות שתתאים לטעמם וכיסם הן בבית הפרטי שלהם, הן במשרד ואף בקליניקה. כאוצרת אמנות עם וותק של שנים רבות, אני נותנת יעוץ אוצרותי כבנוס. בנוסף, אני משמשת כיועצת אמנות לראשי ערים וישובים, כאשר יש עניין להציב פסלי חוצות בכיכרות, בשדרות בכניסה למבני ציבור ובכלל במרחב הציבורי.

במאמר הזה, אגלה לכם מה הנוסחה שתשדרג לכם את הבית/ המשרד/ הקליניקה. איך להפוך את המרחב הפרטי שלכם להכי מיוחד מסקרן ונעים – חלל מלא באופי ובעיצוב שומט לסת. אלה כללים פשוטים ופרקטיים, שתוכלו להשתמש בהם באופן מיידי ולישם אותם בעיצוב הבית. התאמת אמנות לחלל היא לא בחירה אקראית אלא שיטה עם כללים שיש להיצמד אליהם. התוצאות תהיינה מרשימות ומפתיעות. כשאני בוחרת יחד עם לקוח יצירת אמנות, חשוב לי, שהיא תהייה מיוחדת ויוצאת דופן, שתהייה איכותית, תשפיע על האווירה בבית ותהווה חלק משמעותי מהוויב של תרבות, אסתטיקה, רוגע, איתו תחיו ותחוו ביומיום. חשוב לעצב נכון את החלל. בכל בית ובכל חלל אפשר להציב אמנות שתעשה שינוי משמעותי וממשי ותהפוך את הבית למיוחד ונעים לגור בו.

גם אתם רוצים בית מלא אופי ובעיצוב משגע?

אני מזמינה אתכם להשתתף בכל התובנות שהגעתי אליהן אחרי 24 שנות ותק כאוצרת ויועצת אמנות.

אנשים משקיעים בריהוט, בשטיחים, בוילונות, באקססוריז אבל לא יודעים שהדבר הכי בולט בעיצוב זאת אמנות תלוית קיר או מרחפת. אמנות נכונה עם נוכחות ואופי היא זאת שתייצר את ההרמוניה, תקפיץ את העיצוב לכדי וואו ענק. אז הנה 3 כללים שיעזרו לכם

כלל ראשון:

המפתח לכל התהליך הוא להתביית על החלום שלכם. נשמע סאכריני? קלישאתי? מנסיוני, אי אפשר להתקדם בלי הגדרת החלום הפרטי שלכם. הכוונה, איך אתם רואים את התוצאה הסופית. למה הייתם מייחלים? אני יכולה להגיד לכם, שמנסיוני זה עובד.

השלב הזה של התכנסות לחלום שלכם הוא חשוב ביותר וישפיע באופן ישיר על התוצאה הסופית. החלום ישפיע על איך יראה בסופו של דבר הבית שלכם/ המשרד או הקליניקה. ככל שתשקיעו יותר בהגדרת החלום כך התוצאה תהייה טובה יותר.

עדיין סקפטיים? מה הקשר בין חלום למציאות? אני מתעקשת שזה שלב חשוב כי החלום שלכם זו הסיבה שהחלטתם לעצב את הבית. הרי משהו עכשיו לא עובד. אנחנו לכן, הולכים לשנות את המצב.

תנסו לדמיין איך אתם רואים את הבית לאחר התהליך. או אפילו לבנות את החלום בהתייחס למקום שכבר הייתם בו ונדלקתם עליו או להזכר בתמונה בעיתון עיצוב שראיתם פעם וחשבתם שהלוואי ולי יהיה כזה סלון. חדר שינה או מבואה במשרד שלי.

כשיש לכם חלום, אתם כבר מתחילים לדמיין איך יראה הבית המושלם שלכם ופה הצעד הראשון החשוב כ"כ בדרך בה תלכו לקראת העיצוב הנכון והמדויק רק עבורכם.. עיצוב שלא יהייה באף בית אחר.

כלל שני:

המפתח השני: יש להגדיר את החלל. החלל בו אתם מיעדים את האמנות. האם מדובר במשרד? האם מדובר בקליניקה? בבית פרטי? אמנות במשרד שונה מאמנות שנתלה על קיר בסלון או על קיר בחדר ילד מתבגר. במשרד עו"ד נרצה עבודה שמשדרת יוקרה. בחדר של נוער – אמנות גבוהה תפגום בוויב הצעיר והקולי.

חשוב להתאים את האמנות לא רק לחלום שלכם, אלא גם לפונקציה של החלל. לשם כך צריך איש מקצוע שיעץ ויציג מבחר עבודות אמנות מותאמות לחלל המדובר.

כלל שלישי:

האמנות החדשה תכנס לחלל שכבר עוצב בצורה זו או אחרת. כדאי מאד, שתקחו בחשבון את העיצוב הקיים. חובה שיהייה קשר, התאמה לסגנון הכללי. זה לא אומר, שסגנון ווינטאג' לא ילך עם אמנות מודרנית ובוועטת.

זה לא אומר שלבית מודרני לא תתאים עבודת אמנות בסגנון אבוריג'יני.

חשוב שיהייה מוטיב, שיהייה מוטיב מקשר בין כל עבודות האמנות בבית.

חייבת להיות עבודה אוצרותית מקצועית, שתדגיש את המוטיב המקשר, אחרת יוצר הרושם של אילוץ, ברירת מחדל ועבודת טלאים, שלא יעזרו ביצירת האווירה לה אנו מייחלים. לא יקדמו אותנו לחלום לו אנו שואפים.

התוצאה חייבת להיות הרמונית. שילוב של כל האלמנטים בחלל. כמו כן חשוב להתאים פרופורציונאלית, את העבודה לקיר עליו תהייה תלויה.

לקיר ארוך לא תתאים עבודת רוחב כלומר עבודת אמנות מלבנית. לקיר ארוך תתאים רק עבודה ארוכה.

מידות האורך והרוחב קריטיים בבחירת הציור. כשזה נבחר, גם גובה התלייה משמעותי. חשוב לתלות את היצירה בגובה העיניים. ציור שתלוי גבוה מידי מאבד מהנוכחות שלו.

- יש לכם תחושה שמשהו לא הרמוני בעיצוב הבית?
- משהו חסר אבל אתם לא יודעים בדיוק מה.
- הקיר עירום? ואתם מבולבלים מכל האפשרויות?
- אין לכם זמן להתרוצץ בין גלריות?



פריט אחד יכול ליצור מהפך בנראות החלל

פריט אחד יכול להגשים את החלום שלכם וליצור בית מלא אווירה, בית שיקי. האמנות תקפיץ את העיצוב בכל הבית. אנשים משקיעים בריהוט, בשטיחים, בוילונות, באקססוריז אבל לא יודעים שהדבר הכי בולט בעיצוב זאת אמנות חזותית. אמנות נכונה עם נוכחות ואופי היא זאת שתייצר את ההרמוניה, תקפיץ את העיצוב לכדי וואו ענק.



ש. הראל

בבית היפה שבתמונה נבחר פסל בולט בצבעו על רקע צבעי החום השולטים כאן. איך בחרנו? חופש הוא ערך חשוב לבעלת הבית. הפסל מבטא אשה שטוב לה בגוף שלה. אשה חופשיה מתסכולים על גוף מושלם. אשה חופשיה במלוא המובן. ההתאמה הייתה לאישיות של בעלת הבית כמו גם לאווירה והצבעים הסובבים.



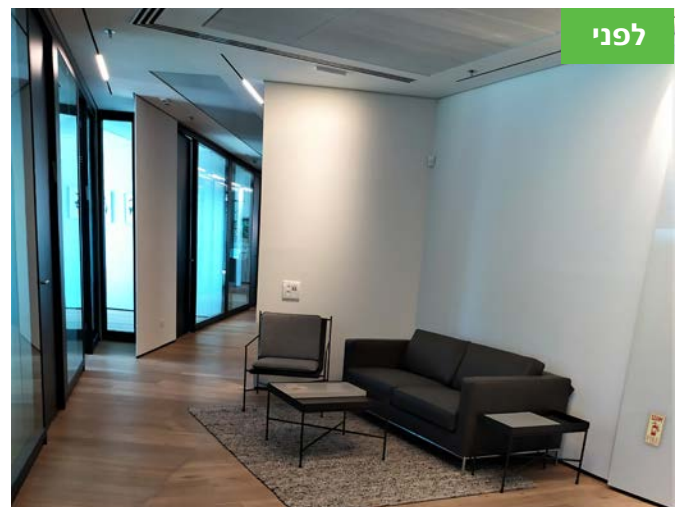
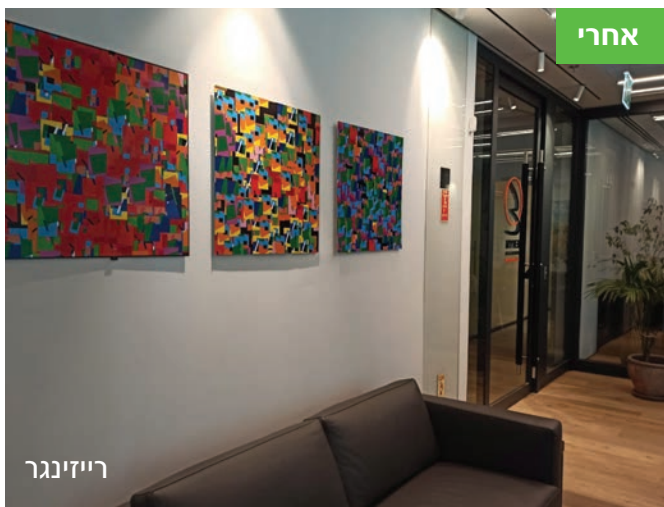
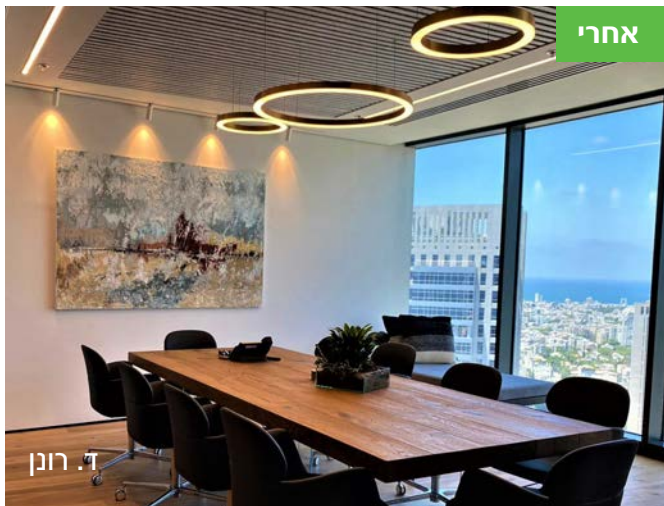
ש. קנול

הפסל והציור בבית משפחת קנול אף הם מותאמים בדקדקנות לחלל. הן בצבעוניות המתכתבת עם כל האלמנטים מסביב והן לפסל המודרני שמתכתב עם המודרניות והקו המופשט של הבית.

פריט אחד מדויק יצר את ההבדל בין מבואת משרד משמימה למבואה עם סטייל, צבע, מבואה עם תחושה של יופי ורוגע.

קבלתי משרד בסגנון מודרני, מינימליסטי בגווני אפור. בחרתי להשתלב בשקט הקיים אך להוסיף מעט צבע. בחרתי עבודות מיוחדות עשויות בטון עם פיגמנטים - עבודות עם טקסטורה אקספרסיוניסטית בגוונים של המשרד.

הוספתי ציורים צבעוניים שבלטו על רקע גווני האפור של המשרד. השילוב בין שני הסגנונות מסקרן ויוצר וואו גדול כבר בכניסה.



גם לנראות לובי הבניין והכניסה לבניין יש חשיבות רבה.

הלובי משמש תעודת הזהות של החברה. כשהלובי מסוגנן, מעוצב עם פריטי אמנות במרחב התחושה היא של חברה רצינית איכותית. כשאני בוחרת עם הלוקח או עם המעצב/אדריכל את יצירות האמנות חשוב לי שהיצירות תהיינה איכותיות, לאו דווקא יקרות, יצירות שתכתבנה עם החלל, עם הצבעים שלו, עם הקווים והצורות. האווירה תשתנה באחת לאחר הצבת האמנות. השינוי יהיה משמעותי וממשי. החלל יהפוך לנעים יותר, מסקרן יותר ובעל נוכחות תרבותית.



הפסל בכניסה לבניין הוצב ליד עמוד הבניין, זה הכתיב לי להציב פסל גבוה וצר. פסל רחב לא היה מתאים כאן.

על רקע הבניין האפור הצבע האדום של הפסל בולט למרחוק ומזמין להתקרב – כאילו רומז "יהיה כאן משהו מעניין".





בלובי התבקש ציור לרוחב בגלל מידות הקיר. נבחר ציור בולט בצבעים שלו על רקע הצבע מסביב על ידי היזם - הציור הועתק בטכניקה מיוחדת לאריחי קרמיקה. התלייה תמיד תהיה בגובה העיניים. כך ההתרשמות ממנה תהייה אופטימאלית.

רוצים שנחשוב יחד מה אפשר לעשות אצלכם במשרד, בבית, בקליניקה? בואו נדבר

זאת המקצועיות שלי כבר 24 שנים, לעזור לכם להגיע לבחירה נכונה מבין מאות הסגנונות הקיימים בשוק, בהתאמה לחלומכם ובהתאם לתקציב שלכם. אני מציבה את האמנות בחלל בהתאם לחוקי האוצרות החשובים, שבהם אני מצוייה. נגיע ביחד לתוצאה שתהייה זהה לחלום שתמיד חלמתם.

רוצים שאעזור לכם לישים?
כאן נרשמים לביקור יעוץ אצל הלקוח ללא תשלום
שווי המתנה 500 שקל

נייד: 054.8199142 • טלפון: 077.7866549

meirafriemann@gmail.com • www.meira-arts.com

וזאת לתעודה

כי: מאירה לזניק-פריימן - מייסדת

ומנהלת - הפקה של מיזמי אמנות חזותית

זכתה בתואר:

"10 נשות השנה 2007"
בניהול, טכנולוגיה ועסקים

על פעילותה והישגיה המקצועיים
היוצאים דופן.

"נטע" - נשים בניהול,
טכנולוגיה ועסקים

לבנה זמיר-יר"ר
לבנה זמיר-יר"ר

9.3.2007 - יט' באדר תשס"ז

במעמד: ח"כ גדעון סער - יר"ר הועדה למעמד האשה בכנסת



עיריית נתניה
לשכת סגן ומ"מ ראש העיר

כ"ז אלול תשס"ט
16 ספטמבר 2009
ס: ELI067

לכבוד
גב' מאירה פריימן

ג.נ.,

הנדון: תודה והערכה

עיריית נתניה והחברה לפיתוח בע"מ מודים לך על שירותך המקצועיים, על ניהול יעיל, מקצועי ואדיב.

במסגרת הפרויקטים הפיננסיים שניהלת הוצבו 20 פסלי חוצות בעיר.

תרמת בכך, ללא ספק, תרומה משמעותית ליופייה וטיפוחה של העיר.

יישר כח!

בכבוד רב,

אלי דלית
מ"מ ראש עיריית נתניה

רח' הצורן 4 אי אזוריית פולג, נתניה. טל': 09-8608833 פקס: 09-8358833

Email: dalit.le@netanya.muni.il



אבישי לויין
ראש המועצה

כ"ט טבת תשס"ה
10 ינואר 2005

לכבוד
הגברת מאירה פריימן.

שלום רב,

הנדון: תודה וברכה.

גני תקווה זכתה לקבל בשנת 2004 את פרס דגל היופי
"מהמועצה לארץ ישראל יפה" בתחרות לשנה זו.

גני תקווה הוכרזה בתחרות "כמועצה המקומית היפה בארץ".

פועלך ורעיונותיך תרמו רבות לגני תקווה וגרמו לנו להיות יפים
יותר וראויים לפרס ושבח, ועל כן נתונה לך תודתי והערכתי.

בברכה

אבישי לויין
ראש המועצה המקומית
גני תקווה.

עיריית מודיעין מכבים רעות
MUNICIPALITY OF MODI'IN MACCABIM RE'UT

לשכת ראש העיר



00020959
16 ספטמבר 2007
ד' תשרי תשס"ח

לכבוד
גב' מאירה לזניק – פריימן
מכבים

מאירה שלום,

מאוד שמחתי לקרוא על זכייתך בתואר "10 נשות השנה 2007" בניהול, טכנולוגיה ועסקים.

אני משוכנע שהתואר ניתן בדיוק לאישה המתאימה שיש לי הכבוד והעונג להכיר.

אני מאחל לך הרבה הצלחה בהמשך.

הרבה בריאות והמשק צבודה פוריה.

בברכת שנה טובה

משה ספקטור
ראש העירייה

23 יוני , 2021

לכבוד
הגב' מאירה לזניק פריימן
יועצת אמנות, שדרוג חזות ערים

ג.ג,
הנדון: הבעת תודה
ברצוני להודות לך באופן אישי על העיצוב החדשני והמרהיב של מגדל המים, המציג את רמלה כ"עיר עולם" אשר
קלטה עליה מ- 92 מדינות שונות מיום היווסדה, ומ- 62 מדינות משנת 1989.
המציג מסייע לנו בעיצוב דימויה החדש של העיר אותו אני מוביל ומקדם בשנים האחרונות.
העבודה בוצעה לשביעות רצוננו המלאה, ובלוחות הזמנים שנדרשו.

בכבוד רב,
מיכאל וידל, ראש העיר רמלה

21 מרץ 2019

א.ג.ג. שלום,
הנדון: המלצה - מאירה לזניק - פריימן

1. הריני לאשר כי מאירה לזניק - פריימן ביצעה בכרמיאל פרויקט צביעה של מאגר המים השייך לתאגיד המים והביוב עין כרמים.
2. העבודה בוצעה לשביעות רצוננו המלאה ובלוחות הזמנים הנדרשים.
3. אין ספק כי צביעת המאגר שיפרה את חזותו וגרמו לו ולנו כתאגיד להיראות יפים יותר.

בברכה, תומר עוז מהנדס התאגיד עין כרמים - תאגיד מים וביוב בע"מ

10/12/21

מכתב הערכה למאירה פריימן – יועצת ואוצרת אמנות.

כמשרד אדריכלים המתכנן פרויקטים ציבוריים, פנינו למאירה פריימן לקבלת עזרתה בבחירת תמונות ללשכת דיקן בטכניון. מאירה הציגה לנו אפשרויות רבות ומגוונות של ציורים מרהיבים, ועבודתה כללה גם הבאת מספר לא מבוטל של עבודות אמנות למשרדו של הדיקן, על מנת להתרשם מהן באופן אמיתי בשטח. ואכן, השילוב של התמונות שהיא הציגה, והפרזנטציות בשטח, אפשרו לנו לבחור בדיוק את מה שרצינו וכוונו אליו.

אנחנו סמוכים ובטוחים שכל משרד אדריכלים שייתן למאירה את האופציה להשתלב בטאץ' הסופי, בחירת תמונות, פסלים, וכד' מתוך המבחר העצום שהיא מציגה, רק ירוויח מהעניין!

עלי והצליחי מאירה!
אדר' דליה וגשל-לירן, ד. לירן אדריכלים בע"מ

מאירה יקרה שלום רב,

אני רוצה להודות לך על עבודתך למען שיפור ושינוי מראה הפנים של דירתי. אני גרה בהר אדר, וכידוע לך, לא הייתי שלמה עם העיצוב הפנימי של הבית. אך מאז שהטבעת בו את טביעת ידך הייחודית, כל מי שנכנס לבית מתפעל מהשינוי. והכי חשוב – אני נהנית כל פעם מחדש להכנס הביתה: ניכר בתוצאה הסופית שילוב של אמנות ואסתטיקה, בדגש על טעם אישי.

על כל זאת: תודה! תודה! תודה!
יישר כוח!

בהערכה רבה,
שושי

שלום לך מאירה.

אני רוצה להודות לך על החיבורים הנפלאים שעשית לי עם האומנים הנכונים להלביש את הבית שלי. אין ספק שיש לך את הידע והקשרים הנכונים לתת את השירות הטוב ביותר להלבשת חללים, אם זה בית ו- או משרד, יש לך את הרגישות וטוב הטעם והידע להתאים לאנשים את הדברים הנכונים לחלל שלהם.

תודה מקרב לב
דורית שדה

תל אביב. אוקטובר 2020